

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

EXERCÍCIO DE 2011

fundação Vitor e Graça Carmona e Costa

ACTIVIDADE DESENVOLVIDA

EXERCÍCIO DE 2011

Este exercício de 2011 é o décimo quinto ano de actividade da **Fundação Carmona e Costa**, que continuou o seu trabalho nas seguintes vertentes:

I. PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

1. BOLSAS

Bolsa fundação carmona e costa / FULBRIGHT

Em 2011 teve lugar a abertura de concurso a candidaturas para Bolsa de Mestrado nos E.U.A. na área da arte contemporânea com especificidade na prática do desenho.

Do júri da Bolsa fizeram parte: dois membros destacados pela Comissão Fulbright e dois membros destacados pela *fundação carmona e costa* (Nuno Faria e Pedro Cabrita Reis).

O Júri deliberou que o vencedor da bolsa para o ano lectivo de 2012 – 2013 seja o artista Francisco Pinheiro.

Bolsa fundação carmona e costa / ESCOLA do AR.CO

Paralelamente à Bolsa fcc/Fulbright, a *fundação carmona e costa* prossegue a sua atribuição de bolsa anual a um aluno do Curso Avançado de Artes Plásticas da Escola Ar.co, em Lisboa.

O Bolseiro de 2011 foi Bernardo Bello.

2. ESPAÇO ARTE CONTEMPORÂNEA / FCC

Exposições

fundação Vitor e Graça Carmona e Costa

Em 2011 as exposições realizadas no *Espaço de Arte Contemporânea*, foram as seguintes:

4 de Dezembro de 2010 a 26 de Fevereiro 2011

Tendas no Deserto

Artista: João Jacinto

Comissário: Paulo Pires do Vale

26 de Março a 28 de Maio de 2011

Escrever Paisagem

Manuel Baptista | Desenhos 1960-1970

Artista: Manuel Baptista

Comissário: João Pinharanda

(Exposição realizada em parceria com a Fundação EDP)

28 de Junho a 8 de Outubro de 2011

The Whispering Paper

390 desenhos entre 1970 e 2011

Artista: Pedro Cabrita Reis

12 de Novembro a 14 de Janeiro de 2012

Desde O Finito

Artistas: Fernando Mesquita, João Cruz Rosa e Maria José Cavaco

Comissário: João Miguel Fernandes Jorge

Publicações

As publicações editadas em 2011 no âmbito das exposições temporárias realizadas no *eac*, foram:

MARÇO de 2011

Escrever Paisagem

Manuel Baptista | Desenhos 1960-1970

Textos de João Pinharanda e José Gil

Ed. fcc/Assírio & Alvim

(800 exemplares)

JUNHO de 2011

the whispering paper.

390 desenhos entre 1970 e 2011

Textos de Pedro Cabrita Reis

Ed. fcc/Assírio & Alvim

(1250 exemplares)

NOVEMBRO de 2011

Desde O Finito

Texto de João Miguel Fernandes Jorge

Ed. fcc/Assírio & Alvim

(750 exemplares)

fundação Vitor e Graça Carmona e Costa

Foram ainda **reeditados dois catálogos**, durante o ano de 2011, que se encontravam esgotados, referentes a duas exposições realizadas no eac em anos anteriores:

“A Geometria do Tempo”

de Maria José Oliveira

(50 exemplares)

“Geografias e Outras Etnografias”

de José Carlos Teixeira

(75 exemplares)

Conferências

Em 2011 realizaram-se 8 conferências no eac, com os seguintes conferencistas:

João Barrento

(22.01.2011)

Maria João Branco

(29.01.2011)

Bruno Marchand

(05.02.2011)

José Gil

(09.04.2011)

Pedro Cabrita Reis

(27.04.2011)

João Pinharanda, Rodrigo Oliveira e Pedro Cabrita Reis

(08.10.2011)

Maria Filomena Molder

(26.11.2011)

Maria do Mar Fazenda

(03.12.2011)

Programa de Publicidade / Divulgação

Em 2011 e dando continuidade à política de divulgação na imprensa realizada em 2010, a fcc realizou: 19 anúncios no jornal Público (suplemento semanal Y); 19 anúncios no Jornal Expresso (suplemento semanal Actual); 3 anúncios na revista Artes & Leilões e 4 Spots na RTP 2 (emitidos num total de 59 vezes).

Foi ainda tomada uma nova iniciativa de divulgação das exposições através da realização de pequenas entrevistas em vídeo aos curadores/artistas das exposições patentes no eac e que são disponibilizadas na Web através do Vimeo e do site da fcc.

Visitas guiadas

fundação Vitor e Graça Carmona e Costa

Em 2011, a *fundação carmona e costa* (incluindo o espaço *eac*, espaço *ead* e conferências) teve 928 visitas, ao que acresce um número de 300 visitantes (média) nas inaugurações, perfazendo um total de **1228 visitantes**, mais 443 visitantes do que no ano anterior.

No **EAC** – Espaço Arte Contemporânea foram realizadas 2 visitas guiadas por João Jacinto e Susana Anágua, uma visita cada.

3. ESPAÇO ARTES DECORATIVAS / FCC

Exposições

O espaço artes decorativas (*ead*) reabriu em Novembro de 2011, após uma remodelação do espaço e a inclusão de novas peças na colecção.

O Arquitecto Luís Serpa foi de novo o responsável pela arquitectura de interiores, e a Dra. Maria Antónia Pinto de Matos e o Dr. Alexandre Nobre Pais, ambos do Museu do Azulejo, de Lisboa, foram os responsáveis pela nova montagem das peças da colecção.

Coincidindo com esta reabertura, deu-se início a um projecto que visa estabelecer um diálogo entre as artes decorativas e a arte contemporânea. Anualmente a *fcc* convida um artista plástico a realizar uma peça para o *ead* a partir da colecção permanente. O artista Vasco Araújo inaugurou este projecto com a peça de escultura: *Trabalhos para nada: O Modelo*.

Programa de Publicidade / Divulgação

Em Novembro de 2011 teve inicio uma operação de divulgação publicitária do *ead*, através da realização de um folheto, desdobrável e bilingue, contendo um texto de apresentação da colecção de porcelana chinesa e de faiança.

Este folheto começou a ser distribuído em diversos locais de público alvo: museus, postos de turismo e hotéis de Lisboa.

Visitas Guiadas

No **EAD** – Espaço Artes Decorativas foi realizada 1 visita guiada por Dr. Alexandre Nobre Pais e Dra. Mary Salgado.

fundação Vitor e Graça Carmona e Costa

II. COLECÇÃO FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

Arte Contemporânea Portuguesa

Ao longo do ano de 2011, a colecção da Fundação Carmona e Costa foi enriquecida com um total de 33 aquisições, para além da compra de parte de um lote de 390 desenhos de Pedro Cabrita Reis:

Artista	Nº de Obras
João Jacinto	8 desenhos
Manuel Baptista	6 desenhos
Vasco Araújo	1 Desenho
Alexandre Conefrey	6 Desenhos
Susanne Themnitz	4 Desenhos
Ângelo de Sousa	1 Desenho
Pedro Valdez Cardoso	1 Desenho
Pedro A. H. Paixão	1 Desenho
Catarina Leitão	2 Desenho
António Palolo	1 Desenho
João Vieira	1 Desenho
João Penalva	1 Desenho

Artes Decorativas Portuguesa

Ao longo do ano de 2011, a colecção da Fundação Carmona e Costa foi enriquecida com um total de 13 aquisições:

- 1 Aquamanil de faiança portuguesa
- 12 Cafeteiras em prata portuguesa

Lisboa, 23 de Março de 2012