



RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

EXERCÍCIO DE 2015



ACTIVIDADE DESENVOLVIDA EXERCÍCIO DE 2015

Este exercício de 2015 é o décimo nono ano de actividade da **Fundação Carmona e Costa**, que continuou o seu trabalho nas seguintes vertentes:

I. PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

1. BOLSAS

1.1. Bolsa fundação carmona e costa / FULBRIGHT

Seleccção de um novo bolseiro, através de concurso público, e atribuição de uma nova bolsa de estudo no âmbito da parceria fcc/Fulbright para realização de mestrado em Desenho/Belas-Artes nos E.U.A.

Luís Lázaro de Matos foi o candidato seleccionado pelo júri, constituído por Filipa Oliveira, José Pedro Croft e um representante da comissão Fulbright.

1.2. Bolsa fundação carmona e costa / ESCOLA do AR.CO

Paralelamente à Bolsa fcc/Fulbright, a *fundação carmona e costa* prosseguiu em 2015 a sua atribuição de duas bolsas anuais ao Curso Avançado de Artes Plásticas da Escola Ar.co, em Lisboa.

2. APOIOS, PARCERIAS E EMPRÉSTIMOS

Em 2015 a *fcc* estabeleceu duas parcerias institucionais com entidades públicas, a Fundação EDP para a realização conjunta da exposição “Afinidades Electivas: Julião Sarmiento Coleccionador” e com o Instituto Camões para a realização das exposições de dois bolseiros fcc/Fulbright: André Alves, em 2015 e Francisco Pinheiro, em 2016.

A *fcc* passou em 2013 a ser a entidade patrocinadora, em exclusivo, do Prémio AICA de Crítica de Arte e Arquitectura, o qual passou oficialmente a designar-se por Prémio AICA/fcc. Trata-se de um prémio bianual, cujos vencedores da edição de 2015 foram: David Santos e Pedro Bandeira em *ex-aequo*.

A *fcc* foi igualmente responsável pela divulgação e publicidade do prémio, através da realização de anúncios em jornais, spot televisivo e envio de regulamento do prémio por correio a diversas instituições culturais e editoras de arte em território nacional. A cerimónia oficial de entrega do prémio realizou-se no espaço de arte contemporânea da *fcc* no dia 20 de Novembro de 2015.

Em 2015 a *fcc* cedeu três obras da sua colecção, da artista Helena Almeida, para uma exposição retrospectiva da Artista que se realizou no Museu de Serralves, no Porto, e na Galerie Jeu de Paume, em Paris. Em 2016 a exposição irá ter itinerância no Museu Wills, em Bruxelas e no IVAM, em Valência.

3. ESPAÇO ARTE CONTEMPORÂNEA / FCC

3.1. Exposições

Em 2015 as exposições realizadas *no eac - espaço arte contemporânea, foram as seguintes:*

10 de Janeiro a 21 de Fevereiro de 2015

Árvores, flores e frutos do meu jardim

Artista: Alberto Carneiro

Curadoria: Catarina Rosendo



17 de Março a 2 de Maio de 2015

A outra mão

Artista: Graça Pereira Coutinho

Curadoria: Paulo Pires do Vale

23 de Maio a 27 de Junho de 2015

Stanca Luce

Artista: João Queiroz

Curadoria: Bruno Marchand

9 de Julho a 3 de Outubro de 2015

Ser Linha Ser

Artista: Cristina Ataíde

Curadoria: João Pinharanda

17 de Outubro a 12 de Dezembro de 2015

Afinidades Electivas: Julião Sarmento Coleccionador

Artistas vários

Curadoria: Delfim Sardo

(Exposição realizada em parceria com a Fundação EDP)

Em 2015 as exposições realizadas *fora do eac - espaço arte contemporânea, foram as seguintes:*

5 de Novembro a 18 de Dezembro

Arame Farpado / Dynamite: O Poder da Circulação Livre

Artista: André Alves

Curadoria: Sandra Vieira Jürgens

(Exposição realizada em parceria com o Instituto Camões)

3.2. Publicações

As publicações editadas em 2015 no âmbito das exposições temporárias realizadas (sempre em parceria com a editora Documenta) foram:

Janeiro de 2015

Árvores, flores e frutos do meu jardim – Desenhos e Esculturas

Texto de Catarina Rosendo (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta (800 exemplares)

Março de 2015

A outra mão

Texto de Paulo Pires do Vale (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta (500 exemplares)

Março de 2015

A outra mão (livro de Artista)

Ed. fcc/Documenta (50 exemplares)

Maio de 2015

Stanca Luce

Texto de Bruno Marchand (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta (800 exemplares)



Julho de 2015

Ser Linha Ser

Textos de João Pinharanda (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta (800 exemplares)

Outubro de 2015

Afinidades Electivas: Julião Sarmiento Coleccionador

Texto de Delfim Sardo (Pt/Eng)

Ed. fcc/Fundação EDP/Documenta (1000 exemplares)

Dezembro de 2015

Arame Farpado / Dinamite: O Poder da Circulação Livre

Texto de Sandra Vieira Jürgens

Ed. fcc/Documenta (600 exemplares)

Como habitual a distribuição e venda de metade do número de exemplares editados destas publicações fica a cargo da Documenta, a restante metade fica para venda e oferta pela *fundação carmona e costa*, com excepção dos livros editados no âmbito de exposições realizadas em parceria com outras instituições. Neste último caso o número de exemplares é dividido em três partes iguais, pelas entidades que o editam.

3.3. Conferências

Em 2015 realizaram-se 8 conferências no eac, no âmbito das exposições temporárias, com os seguintes conferencistas:

Bernardo Pinto de Almeida (12.02.2015)

Joaquim Moreno (21.02.2015)

Paulo Pires do Vale (02.05.2015)

Maria Filomena Molder (27.06.2015 / 12.09.2015)

Fátima Lambert (23.07.2015)

Delfim Sardo (12.12.2015)

Sandra Vieira Jürgens (19.12.2015)

Realizou-se um ciclo de conferências denominado SOTAQUES com curadoria de Manuel Costa Cabral:

1ª Sessão (31.01.2015)

Oradores:

Nacho Checa (Galeria ZDB)

Jurgen Bock (Escola de Artes Visuais Maumaus)

Mark Deputter (Teatro Maria Matos)

2ª Sessão (07.03. 2015)

Oradores:

Miguel Wandschneider (Programador Culturgest)

Rui Horta (Espaço do Tempo)

3ª Sessão (28.03.2015)

Orador:

Augusto M. Seabra



3.4. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos

Em 2015, e dando continuidade à política de divulgação na imprensa realizada em 2014, a *fcc* realizou: 15 anúncios no jornal Público (suplemento semanal Y); 15 anúncios no Jornal Expresso (suplemento semanal Actual); 5 Spots na RTP2 (emitidos num total de 30 vezes), 1 banner permanente no site/revista online Artecapital. A *fcc* passou em 2015 a anunciar no jornal Diário de Notícias tendo realizado um total de 12 inserções.

Foram igualmente divulgadas as actividades relacionadas com o concurso da Bolsa *fcc*/Fulbright, Conferências Sotaques e Prémio *fcc*/AICA. Através de anúncios nos jornais Público, Expresso, DN e banner na revista Artecapital.

Para além da permanente divulgação das actividades através do envio de e-mails e *newsletters* para a mailing lista da *fcc*, por exposição foram impressos 1600 convites em papel dos quais 1200 a 1400 são enviados via CTT por ocasião das inaugurações.

3.5. Visitantes / Visitas Guiadas

Em 2015, a *fundação carmona e costa* (incluindo os espaços *eac* e *ead*) teve um total de um total de 1523 visitantes.

No *eac* – espaço arte contemporânea foram realizadas diversas visitas guiadas no âmbito das exposições patentes, quer por iniciativa da *fcc* quer por iniciativa de entidades exteriores:

- . Amigos do Museu de Arte Antiga, em Janeiro de 2015.
- . Visitas Comentadas da Câmara Municipal de Lisboa, em Outubro e, em Novembro de 2015.
- . Alunos do Curso de Formação da Fundação EDP, em Novembro de 2015
- . Alunos da Universidade Católica de Lisboa, em Abril de 2015.
- . Alunos da Universidade da 3ª Idade de Lisboa, em Abril de 2015.

4. ESPAÇO ARTES DECORATIVAS / FCC

4.1. Exposições

Em 2015 realizou-se um novo projecto de arte contemporânea no *eac* com obras do artista Miguel Branco.

A *fcc/eac*, acolheu a exposição temporária de Livros de Artista organizada pelas escolas António Arroio e Mart. No âmbito da exposição que decorreu em Junho de 2015, foi realizada uma conversa sobre a produção de livros de artista.

4.2. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos

Em 2015 deu-se continuidade e reforçou-se a distribuição do folheto bilingue que publicita o *ead* em diversos locais de público-alvo: museus, postos de turismo e hotéis de Lisboa.

O *ead* continuou, em 2015, a estar aberto ao público permanentemente aos sábados, sem ser necessária marcação prévia.

4.3. Visitas Guiadas

No *ead* – espaço artes decorativas foram realizadas 3 visitas guiadas: duas no âmbito de um grupo das “Visitas Comentadas” da CML, e uma terceira no âmbito de um grupo de alunos da universidade da 3ª Idade. Estas visitas foram asseguradas por guias destacados pela *fcc*. Os guias foram: Alexandre Nobre Pais e Maria Antónia Pinto de Matos.



II. COLECÇÃO FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

1. ARTE CONTEMPORÂNEA

1.1. Aquisições

Ao longo do ano de 2015, a colecção da *fundação carmona e costa* foi enriquecida com a aquisição de um total de 111 obras:

Artista	Nº de Obras
Vítor Pires Vieira	1 desenho
Inez Teixeira	2 pinturas s/ papel
Alberto Carneiro	Conjunto de 19 desenhos
Miguel Branco	1 desenho e 1 escultura
Joaquim Bravo	1 desenho
Ana Hatherly	2 desenhos
Manuel Baptista	1 desenho
Pedro Proença	1 desenho
Menez	1 guache
Ângelo de Sousa	1 desenho
Graça Pereira Coutinho	1 desenho e 1 livro de artista
Francisco Tropa	2 múltiplos (1 livro de artista e 1 escultura)
Jorge Queiroz	1 desenho
Costa Pinheiro	2 desenhos
João Queiroz	60 aguarelas
Pedro Casqueiro	1 pintura
Cristina Ataíde	Conjunto de 6 desenhos
Joana Pimentel	1 desenho
André Alves	3 desenhos
Pedro A. H. Paixão	1 desenho
Pedro Cabrita Reis	1 pintura s/ papel
Ernesto de Sousa	1 múltiplo

1.2. Doações

Em 2015 registaram-se 3 doações: 1 vídeo da artista Graça Pereira Coutinho e 2 desenhos da artista Cristina Ataíde.

2. ARTES DECORATIVAS

Aquisições

Ao longo do ano de 2015 não foram adquiridas peças para a colecção do *ead*.

3. INVENTÁRIO, MANUTENÇÃO E RESTAUROS DA COLECÇÃO

Em 2015, procedeu-se à continuação da catalogação da totalidade da colecção (arte contemporânea e artes decorativas) da *fcc*.

Lisboa, 14 de Março de 2016

Fundação Carmona e Costa