



RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

EXERCÍCIO DE 2017



ACTIVIDADE DESENVOLVIDA EXERCÍCIO DE 2017

Este exercício de 2017 é o vigésimo primeiro ano de actividade da **fundação carmona e costa**, que continuou o seu trabalho nas seguintes vertentes:

I. PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

1. BOLSAS

1.1. Bolsa fundação carmona e costa / FULBRIGHT

Seleção de um novo bolseiro, através de concurso público, e atribuição de uma nova bolsa de estudo no âmbito da parceria **fcc/Fulbright** para a realização de um mestrado em Desenho/Belas-Artes nos E.U.A. para o ano académico de 2018/2019.

O júri foi constituído por Bruno Marchand, Jorge Martins e um representante da comissão Fulbright.

1.2. Bolsa fundação carmona e costa / ESCOLA do AR.CO

A **fcc** prosseguiu em 2017 a sua atribuição de duas bolsas anuais ao Curso Avançado de Artes Plásticas da **Escola Ar.co**, em Lisboa.

2. APOIOS, PARCERIAS E EMPRÉSTIMOS

Em 2017 a **fcc** estabeleceu algumas parcerias institucionais no âmbito da realização de exposições. As parcerias estabelecidas foram com as seguintes entidades: Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa; Fundação Eugénio de Almeida, Évora; Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa; Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa e Fundação de Serralves, Porto.

3. PRÉMIOS

Desde 2013 que a **fcc** passou a ser a entidade patrocinadora, em exclusivo, do Prémio AICA de Crítica de Arte e Arquitetura. O qual passou oficialmente a designar-se por Prémio AICA/**fcc**. Trata-se de um prémio bianual, cujos vencedores da edição de 2017 foram: Maria Filomena Molder, Diogo Seixas Lopes e Pedro Lapa.

A **fcc** foi igualmente responsável pela divulgação e publicidade do prémio, através da realização de anúncios em jornais, e envio de regulamento do prémio por correio a diversas instituições culturais e editoras de arte em território nacional. A cerimónia oficial de entrega do prémio realizou-se no espaço de arte contemporânea da **fcc** no dia 30 de Setembro de 2017, tendo presidido à cerimónia o Secretário de Estado da Cultura – Dr. Miguel Honrado, o Presidente da Aica Portugal – Dr. Paulo Pires do Vale e a Fundadora da **fcc** - Maria da Graça Carmona e Costa.

4. ESPAÇO ARTE CONTEMPORÂNEA / fcc

4.1. Exposições

4 de Fevereiro a 18 de Março

Deita-te, levanta-te e agora deita-te

Artista: Maria Capelo

Curadoria: Nuno Faria

8 de Abril a 27 de Maio

O bigode escondido na barba

Artista: Francisco Tropa

Curadoria: Filipa Oliveira



23 de Junho a 29 de Julho

Missão Fria

Artista: Pedro Casqueiro
Curadoria: Bruno Marchand

23 de Setembro a 4 de Novembro

Desenhos

Artista: Jorge Pinheiro
Curadoria: João Miguel Fernandes Jorge
Exposição em parceria com a Fundação de Serralves

17 de Novembro a 13 de Janeiro

Ana Hatherly: Território Anagramático

Artista: Ana Hatherly
Curadoria: João Silvério
Exposição em parceria com a Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

4.2. Exposições em outros Espaços

Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa

30 de Março a 13 de Maio

Terra Incógnita

Artista: Inez Teixeira
Curadoria: João Silvério

Fundação Eugénio de Almeida, Évora

6 de Maio a 2 de Julho

Das sombras do verão

Do dia e da noite

Artista: Margarida Lagarto
Curadoria: Filipa Oliveira, Manuel costa Cabral

Fundação Arpad-Szenes Vieira da Silva, Lisboa

16 de Maio a 9 de Julho

Interferências

Artista: Jorge Martins
Curadoria: Marina Bairrão Ruivo

SNBA – Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

15 de Maio a 17 de Junho

40 Anos de Trabalho

Artista: Maria José Oliveira
Curadoria: Manuel Costa Cabral

4.3. Publicações

As publicações editadas em 2017 no âmbito das exposições temporárias realizadas (sempre em parceria com a editora Documenta) foram:

Janeiro de 2017

Deita-te, levanta-te e agora deita-te

Texto: Nuno Faria (Pt/Eng)
Ed. fcc/Documenta (600 exemplares)

Março de 2017

Terra Incógnita

Texto: João Silvério (Pt/Eng)
Ed. fcc/Documenta (600 exemplares)



Abril de 2017

O bigode escondido na barba

Texto: Filipa Oliveira (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta (300 exemplares)

Maio de 2017

Interferências

Textos: Marina Bairrão Ruivo, José Gil, Vicente Jorge Silva, Joana Baião (Pt/Eng)

Ed. fcc/Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva/Documenta (650 exemplares)

Das sombras do verão

Do dia e da noite

Textos: Filipa Oliveira, Manuel costa Cabral (Pt/Eng)

Ed. fcc/Fundação Eugénio de Almeida/Documenta (850 exemplares)

Junho de 2017

40 anos de Trabalho

Textos: Ana Godinho, José Gil, Paulo Henriques, João Pinharanda, Cristina Filipe, Sílvia T. Chicó, Raquel Henriques da Silva (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta (600 exemplares)

Julho de 2017

Missão Fria

Texto: Bruno Marchand (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta (650 exemplares)

Setembro de 2017

Jorge Pinheiro – D'après Fibonacci e as coisas lá fora

Textos: João Miguel Fernandes Jorge, Jorge Pinheiro, Pedro Cabrita Reis (Pt/Eng)

Ed. Fundação de Serralves/fcc/Documenta (1200 exemplares)

Kamal de Francisco Pinheiro

Textos: Olympio Pinheiro, Francisco Pinheiro, Jaume Valentines-Álvarez, Leonor Nazaré (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta (500 exemplares)

Como habitual a distribuição e venda de metade do número de exemplares editados destas publicações fica a cargo da Documenta, e a restante metade fica para oferta pela fcc, com excepção dos livros editados no âmbito de exposições realizadas em parceria com outras instituições. Neste último caso o número de exemplares é dividido em três partes iguais, pelas entidades que editam.

4.4. Outras Publicações

Janeiro de 2017

Lançamento da monografia do artista Rui Calçada Bastos, uma coedição fcc/MAAT/Fundação EDP/Documenta.

4.5. Conferências/Conversas

Em 2017 realizaram-se 6 conferências/conversas no eac, no âmbito das exposições temporárias e das atividades programadas pela fcc, com os seguintes conferencistas:

Pedro Chorão, Paulo Henriques e José Luís Porfírio (06.01.2017)

Ana Anacleto, Manuel Costa Cabral, Sabrina van der Ley (07.01.2017)

Nuno Crespo, Nuno Faria, Maria Capelo, João Queiroz (18.03.2018)

Simone Menegoi (27.05.2017)

Bruno Marchand, Flávia Violante, Rita Salgueiro (15.07.2017)

Maria Filomena Molder (13.10.2017)



Realizou-se um ciclo de conferências denominado “os anjos não têm costas, mas têm sempre asas” com curadoria de Manuel Costa Cabral, relativo à relação entre a Igreja e a Arte na contemporaneidade.

1ª Sessão (27.10.2017) - Orador: Padre Mário Rui

2ª Sessão (10.11. 2017) - Orador: Filipa Oliveira (curadora)

3ª Sessão (24.11.2017)- Orador: Rui Chafes (artista plástico)

4ª Sessão (08.12.2017) - Orador: Alexandre Melo (crítico de arte e curador)

5ª Sessão (15.12.2017) - Orador: Philip Cabau (docente ESAD, Caldas da Rainha)

4.6. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos

Em 2017, e dando continuidade à política de divulgação na imprensa realizada em 2016, a **fcc** realizou: 22 anúncios no jornal Público (suplemento semanal Y); 22 anúncios no Jornal Expresso (suplemento semanal Atual); 22 anúncios no jornal Diário de Notícias; 5 Spots na RTP2 (emitidos num total de 30 vezes), 1 banner permanente no site/revista online Artcapital e 2 banners temporários para a divulgação do Ciclo de Conferências **fcc** 2017 e do lançamento do Prémio Aica/**fcc** para Crítica de Arte e Arquitetura.

Para além da permanente divulgação das actividades através do envio de e-mails e *newsletters* para a mailing lista da **fcc**, por exposição foram impressos 1600 convites em papel dos quais 1200 a 1400 são enviados via CTT por ocasião das inaugurações.

4.7. Visitantes / Visitas Guiadas

Em 2017, a **fcc** (incluindo os espaços **eac** e **ead**) teve um total de 1701 visitantes.

No **eac** – espaço arte contemporânea foram realizadas diversas visitas guiadas no âmbito das exposições patentes, quer por iniciativa da **fcc** quer por iniciativa de entidades exteriores:

- Visita grupo de alunos da Escola Ar.Co, 12 de Maio de 2017
- Visita VIP Feira Arco.Lisboa, 16 de Maio de 2017
- Aula escola Ar.Co, com Manuel Castro Caldas, 24 de Novembro de 2017
- Visita guiada Fundação Calouste Gulbenkian, com Paulo Pires do Vale e João Silvério, 2 de Dezembro de 2017

5. ESPAÇO ARTES DECORATIVAS / fcc

5.1. Exposições

Em 2017 as intervenções realizadas no espaço **ead** estiveram sempre no âmbito e prolongamento das exposições que decorreram no **eac**.

5.2. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos

Em 2017 deu-se continuidade e reforçou-se a distribuição do folheto bilingue que publicita o **ead** em diversos locais de público-alvo: museus, postos de turismo e hotéis de Lisboa.

O **ead** continuou, em 2017, a estar aberto ao público permanentemente aos sábados, sem ser necessária marcação prévia.

5.3. Visitas Guiadas

29 de outubro

Visita da Associação Círculo Dr. José de Figueiredo – Amigos do Museu Nacional de Soares dos Reis.

Guias: Dra. Maria Antónia Pinto Matos e Dr. Alexandre Nobre Pais.

II. COLECCÃO fundação carmona e costa

1. ARTE CONTEMPORÂNEA

1.1. Aquisições

Ao longo do ano de 2017, a coleção da **fcc** foi enriquecida com a aquisição de um total de 77 obras:



Artista	Nº de Obras
Cecília Costa	8 pinturas
Jorge Queiroz	11 desenhos
Pedro Chorão	6 desenhos e 1 pintura
Pedro Calapez	6 desenhos e 2 pinturas sobre papel
Lourdes Castro	1 acrílico (c/ os estudos) e 1 herbário
Rui Algarvio	4 desenhos
Maria Capelo	8 desenhos
Ana Marchand	1 desenho
Maria José Oliveira	1 desenho
Alexandre Conefrey	1 desenho
João Cruz Rosa	6 desenhos
Paulo Quintas	1 pintura
Graça Pereira Coutinho	1 desenho
Vítor Pires Vieira	5 desenhos
Pedro Casqueiro	1 instalação
Álvaro Lapa	1 pintura
Hugo Canoilas	1 pintura
Sérgio Pombo	1 desenho
Cristina Ataíde	2 desenhos
Graça Costa Cabral	1 pintura e 1 escultura
Ana Santos	1 Acrílico
Francisco Manuel Casqueiro Tropa	3 desenhos
Rui Sanches	1 Escultura

1.2. Doações

Em 2017 não ocorreram doações.

2. ARTES DECORATIVAS

Aquisições

Ao longo do ano de 2017 não foram adquiridas peças para a colecção do **ead**.

3. INVENTÁRIO, MANUTENÇÃO E RESTAUROS DA COLECÇÃO

Em 2017, procedeu-se à continuação da catalogação da totalidade da colecção (arte contemporânea e artes decorativas) da **fcc**.

Lisboa, 29 de Abril de 2018

FUNDAÇÃO VITOR E GRAÇA
CARMONA E COSTA
ADMINISTRAÇÃO,

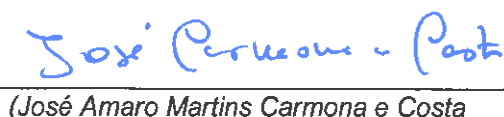
O Conselho de Administração

Presidente:


(Maria da Graça Dias Coelho Carmona e Costa)

Vogais:


(Álvaro Carmona e Costa Portela)


(José Amaro Martins Carmona e Costa)