



RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

EXERCÍCIO DE 2019



ACTIVIDADE DESENVOLVIDA EXERCÍCIO DE 2019

Este exercício de 2019 é o vigésimo terceiro ano de actividade da **fundação carmona e costa**, que continuou o seu trabalho nas seguintes vertentes:

I. PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

1. BOLSAS E DONATIVOS

1.1. *Bolsa fundação carmona e costa / FULBRIGHT*

Continuação do apoio à bolsreira Mónica Coelho selecionada em 2017 para o ano letivo de 2018/19, para a realização de um mestrado em Desenho/Belas-Artes nos E.U.A.

Abertura de novo concurso e seleção de novo Bolseiro em 2019 para o ano letivo de 2020/21. A Bolseira selecionada foi Andreia Santana e o júri de seleção constituído pelo artista Rui Sanches e o Crítico de Arte e Curador Nuno Crespo.

1.2. *Bolsa fundação carmona e costa / ESCOLA do AR.CO*

A **fcc** prosseguiu em 2019 à atribuição de duas bolsas anuais ao Curso Avançado de Artes Plásticas da **Escola Ar.co**, em Lisboa.

1.3. *Bolsa fundação carmona e costa /Universidade Nova de Lisboa*

A **fcc** em parceria com o departamento de História de Arte da Universidade Nova de Lisboa, desde 2017 atribui bolsa anual a aluno de mestrado e/ou doutoramento para a investigação de arquivos documentais de artistas portugueses.

1.4. *Donativos*

Em 2019 a **fcc** deu continuidade aos donativos atribuídos anualmente à Universidade Católica Portuguesa e à **Escola Ar.Co**, em Lisboa.

2. APOIOS, PARCERIAS E EMPRÉSTIMOS

Em 2019 a **fcc** continuou a estabelecer algumas parcerias institucionais no âmbito da realização de exposições e/ou do apoio à edição de catálogos. As parcerias estabelecidas foram com as seguintes entidades: Sociedade Nacional de Belas-Artes; Fundação Portuguesa das Comunicações; MAAT – Museu de Arte Arquitetura e Tecnologia; Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva; EGEAC – Galerias Municipais; Museu Coleção Berardo, todas em Lisboa.

4. ESPAÇO ARTE CONTEMPORÂNEA / **fcc**

4.1. *Exposições*

21 de Janeiro a 16 de Março de 2019

Where I am free

Artista: Carlos Bunga

Curadoria: Inês Grosso

Exposição em parceria com o MAAT

30 de Março a 18 de Maio de 2019

Ser sombra

Artista: António Bolota

Curadoria: Nuno Faria

31 de Maio a 13 de Julho de 2019

Canhota

Artista: Mariana Gomes

Curadoria: Bruno Marchand



28 de Setembro a 9 de Novembro de 2019

Quinta do Monte 1983-1988

Artistas: Lourdes Castro e Manuel Zimbro

Curadoria: Paulo Pires do Vale

23 de Novembro de 2019 a 11 de janeiro de 2020

Obras 1973-2017

Artista: Sérgio Pombo

Curadoria: João Pinharanda

4.2. Exposições em outros Espaços (resultantes de parcerias realizadas entre a FCC e as instituições que acolhem os projetos)

SNBA – Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

18 de Junho a 20 de Julho de 2019

A chuva cai ao contrário

Artista: João Jacinto

Curadoria: Manuel Costa Cabral e Nuno Faria

Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva

31 de Outubro de 2019 a 20 de Janeiro de 2020

Sombras e outras cores

Artista: Manuel Baptista

Curadoria: João Pinharanda

Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa

22 de Novembro de 2019 a 04 de Janeiro de 2020

O Ponto Perfeito

Artista: Maria Pia Oliveira

Curadoria: Manuel Costa Cabral

4.3. Publicações

As publicações editadas em 2019 no âmbito das exposições temporárias realizadas quer no **eac** quer em outros espaços foram:

Janeiro de 2019

Carlos Bunga - *NOMAD*

Textos: Carlos Bunga (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta

(800 exemplares)

Março de 2019

António Bolota - *Ser sombra*

Texto: Nuno Faria (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta

(800 exemplares)

Mai de 2019

Mariana Gomes - *Canhota*

Textos: Ana Anacleto e Bruno Marchand (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta

(500 exemplares)

Emanuele Coccia – *A Vida das Plantas*

Texto: Emanuele Coccia (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta/Pedro A.H. Paixão

(1000 exemplares)



Junho de 2019

João Jacinto – *A chuva cai ao contrário*

Textos: Jorge Silva Melo, Nuno Faria (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta

(600 exemplares)

Manuel Rosa – *Clareira: Esculturas 1984-2018*

Textos: Manuel Castro Caldas, Nuno Faria, Tolentino de Mendonça (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta

(600 exemplares)

Setembro de 2019

Lourdes Castro | Manuel Zimbro - *Quinta do Monte 1983-1988*

Ed. fcc/Documenta

(600 exemplares)

Outubro de 2019

Lourdes Castro | Manuel Zimbro – *um álbum aberto*

Texto: Paulo Pires do Vale (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta

(400 exemplares)

Novembro de 2019

Sérgio Pombo - *Obras 1973-2017*

Textos: João Pinharanda, Jorge Silva Melo, José Alexandre de São Marcos (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta

(700 exemplares)

Maria Pia Oliveira - *O Ponto Perfeito*

Ed. fcc/Documenta

(200 exemplares)

Dezembro de 2019

Manuel Baptista – *Sombras e outras cores*

Textos: Marina Bairrão Ruivo, João Pinharanda, José Gil (Pt/Eng)

Ed. fcc/Documenta/FAZVS

(500 exemplares)

Como habitual a distribuição e venda de metade do número de exemplares editados destas publicações fica a cargo da Documenta, e a restante metade fica para venda e oferta pela **fcc**, com excepção dos livros editados no âmbito de exposições realizadas em parceria com outras instituições. Neste último caso o número de exemplares é dividido em três partes iguais, pelas entidades que editam.

4.4. Apoio a Outras Publicações

Maio de 2019

Carlos Bunga

The Architecture of Life – Environments, Sculptures, Paintings, Drawings and Films

Edição MAAT/Polígrafa

(apoio resultante do protocolo estabelecido com a Fundação EDP/MAAT para 2018/2019)

Carla Filipe

Amanhã não há arte

Edição MAAT

(apoio resultante do protocolo estabelecido com a Fundação EDP/MAAT para 2018/2019)



Pedro Valdez Cardoso
Mão no Fogo
Edição Documenta

Dezembro de 2019
Rui Sanches
Espelho / Mirror
Edição EGEAC/fcc/Documenta

4.5. Conferências/Conversas

Em 2019 realizaram-se 6 conversas no eac, no âmbito das exposições temporárias e das atividades programadas pela fcc, com os seguintes oradores:

Carlos Bunga (09.02.2019)
Manuel Castro Caldas, Manuel Costa Cabral, Tomás Maia (06.06.2019)
Bruno Marchand, Mariana Gomes (20.07.2019)
Paulo Pires do Vale (09.11.2019)
João Pinharanda, Alexandre de São Marcos, Jorge Silva Melo, Sérgio Pombo (14.12.2019)
Delfim Sardo, Rui Sanches, Sara Antónia Matos (18.12.2019)

Realizou-se um ciclo de conferências denominado “O que é o BAC – Banco de Arte Contemporânea” com curadoria de Manuel Costa Cabral, relativo à questão da conservação da arte contemporânea e dos arquivos documentais, em paralelo com a apresentação do projecto BAC.

1ª Sessão (25.10.2019)

Orador:
Joana Baião

2ª Sessão (08.11. 2019)

Orador:
João Vieira

3ª Sessão (15.11.2019)

Orador:
Filipa Lowndes Vicente

4ª Sessão (29.11.2019)

Orador:
Delfim Sardo

5ª Sessão (13.12.2019)

Oradores:
Joana Cardoso, João Mourão, João Pinharanda, Manuel Costa Cabral, Maria Graça Carmona e Costa, Raquel Henriques da Silva, Sara Antónia Matos

4.6. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos

Em 2019, e dando continuidade à política de divulgação na imprensa realizada em 2018, a **fcc** realizou anúncios nos seguintes meios de comunicação: jornal Público (suplemento semanal Y); Jornal Expresso (suplemento semanal. Atual); jornal Diário de Notícias; spots na RTP2, banner permanente no site/revista online Artcapital, revista Contemporânea, revista Umbigo e Artforum.

Para além da permanente divulgação das actividades através do envio de e-mails e *newsletters* para a mailing lista da **fcc**, por exposição realizada no **eac** e noutros espaços foram impressos 1600 convites em papel dos quais 1200 são enviados via CTT por ocasião das inaugurações.



4.7. Visitantes / Visitas Guiadas

Em 2019, a **fcc** teve um total de 1606 visitantes nos espaços **eac** e **ead**.

No **eac** foram realizadas diversas visitas guiadas no âmbito das exposições patentes, quer por iniciativa da **fcc** quer por iniciativa de entidades exteriores:

- Conferência Emanuele Coccia (11.05.2019)
- Visita guiada grupo VIP Feira ARCO Lisboa (15.05.2019)
- Visita guiada grupo de alunos da escola MART (10.07.2019)
- Visita guiada grupo de funcionários da EGEAC (31.10.2019)

5. ESPAÇO ARTES DECORATIVAS / fcc

5.1. Exposições

Em 2019 as intervenções realizadas no espaço **ead** estiveram sempre no âmbito e prolongamento das exposições que decorreram no **eac**.

5.2. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos

O **ead** continuou, em 2019, a estar aberto ao público permanentemente aos sábados, sem ser necessária marcação prévia.

5.3. Visitas Guiadas

Em 2019 não se realizaram visitas guiadas ao espaço **eac**.

II. COLECCÃO fundação carmona e costa

1. ARTE CONTEMPORÂNEA

1.1. Aquisições

Ao longo do ano de 2019, a coleção da **fcc** foi enriquecida com a aquisição de um total de 63 obras:

Artista	Nº de Obras
Nuno Gil	1
Edgar Massul	5
Andreia Calado	3
Jorge Feijão	2
Carlos Bunga	3
Miguel Telles da Gama	2
Ana Cristina Robalo	1
Marco Moreira	2
Maria Capelo	6
Rui Horta Pereira	1
Alexandre Conefrey	2
Bruno Pacheco	3
Antonio Bolota	14
Mariana Gomes	7
João Jacinto	1
Sérgio Pombo	1
Miguel Rondon	2
António Poppe	2
Joana Fervença	2
Ana Romãozinho	2
Julião Sarmiento	1



1.2. Doações

Em 2019 não ocorreram doações.

2. ARTES DECORATIVAS

Aquisições

Ao longo do ano de 2019 a Colecção de Faiança Portuguesa foi enriquecida com a aquisição e uma garrafa do séc. XVII.

3. INVENTÁRIO, MANUTENÇÃO E RESTAUROS DA COLECÇÃO

Em 2019, procedeu-se à continuação da catalogação da totalidade da colecção de arte contemporânea e de artes decorativas da **fcc**.

Lisboa, 24 de Abril de 2020

A Administradora Executiva


(Maria da Graça Dias Coelho Carmona e Costa)