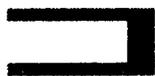




carmona e costa

# **RELATÓRIO DE ACTIVIDADES**

**EXERCÍCIO DE 2020**



## ACTIVIDADE DESENVOLVIDA EXERCÍCIO DE 2020

Este exercício de 2020 é o vigésimo quarto ano de actividade da **fundação carmona e costa**, que continuou o seu trabalho nas seguintes vertentes:

### I. PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

#### 1. BOLSAS E DONATIVOS

##### 1.1. *Bolsa fundação carmona e costa / FULBRIGHT*

Continuação do apoio à bolsista Andreia Santana selecionada em 2019 para o ano letivo de 2019/2020, para a realização de um mestrado em Desenho/Belas-Artes nos E.U.A.

##### 1.2. *Bolsa fundação carmona e costa / ESCOLA do AR.CO*

A **fcc** prosseguiu em 2020 à atribuição de duas bolsas anuais a dois estudantes do Curso Avançado de Artes Plásticas da **Escola Ar.co**, em Lisboa.

##### 1.3. *Donativos*

Em 2020 a **fcc** deu continuidade aos donativos atribuídos ao projecto "**Fábrica da Igreja**", Igreja de Santa Isabel em Lisboa.

#### 2. APOIOS, PARCERIAS E EMPRÉSTIMOS

Em 2020 a **fcc** estabeleceu algumas parcerias institucionais no âmbito da realização de exposições e/ou do apoio à edição de catálogos. As parcerias estabelecidas foram com as seguintes entidades: Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva e EGEAC – Galerias Municipais, ambas em Lisboa; a Fundação Eugénio de Almeida, em Évora e a FRAC Normandie Rouen, em França.

#### 3. ESPAÇO ARTE CONTEMPORÂNEA / *fcc*

##### 3.1. *Exposições*

###### **25 de janeiro a 07 de março de 2020**

*The I of the beeholder*

Artista: Musa Paradisiaca

Curadoria: Filipa Oliveira

###### **03 de outubro de 2020 a 09 de janeiro de 2021**

*Linha Funda*

Artista: Nuno Sousa Vieira

Curadoria: Sérgio Fazenda Rodrigues

Em 2020 na sequência da Pandemia as restantes exposições agendadas foram forçosamente adiadas.



**3.2. Exposições em Outros Espaços (resultantes de parcerias realizadas entre a fcc e as instituições que acolhem os projectos)**

**Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva**  
**01 de outubro de 2020 a 17 de janeiro de 2021**  
*Great Moments – Eduardo Batarda nos Anos Setenta*  
Artista: Eduardo Batarda  
Curadoria: João Mourão e Luís Silva

Em 2020 na sequência da Pandemia as restantes parcerias estabelecidas com outras instituições para a realização de exposições foram forçosamente adiadas.

**3.3. Publicações**

As publicações editadas em 2020 no âmbito das exposições temporárias realizadas quer no **eac** quer em outros espaços foram:

**Janeiro de 2020**

***Musa Paradisiaca – The I of the beeholder***  
Textos: Filipa Oliveira (Pt/Eng)  
Ed. fcc/Documenta  
(500 exemplares)

**Outubro de 2020**

***Nuno Sousa Vieira – Linha Funda***  
Textos: Sérgio Fazenda Rodrigues e Nuno Sousa Vieira (Pt/Eng)  
Ed. fcc/Documenta  
(500 exemplares)

***Eduardo Batarda – Great Moments***

Textos: Marina Bairrão Ruivo, Catarina Rosendo, Eduardo Batarda, João Mourão e Luís Silva (Pt/Eng)  
Ed. fcc/Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva/Documenta  
(800 exemplares)

Como habitual a distribuição e venda de metade do número de exemplares editados destas publicações fica a cargo da Documenta, e a restante metade fica para venda e oferta pela *fundação carmona e costa*, com excepção dos livros editados no âmbito de exposições realizadas em parceria com outras instituições. Neste último caso o número de exemplares é dividido em três partes iguais, pelas entidades que editam.

**3.4. Apoios/Donativos a Outras Publicações**

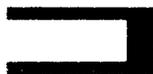
**Janeiro de 2020**

Apoio monetário ao catálogo editado pelo FRAC Normandie Rouen, França, no âmbito da exposição do artista português Diogo Pimentão realizada naquela instituição.

**Dezembro de 2020**

Apoio monetário ao catálogo do artista Pedro Calhau no âmbito da exposição do artista na Fundação Eugénio de Almeida, Évora.

Apoio à revista de arte UMBIGO através da realização de um projecto impresso dedicado ao desenho, em que dois artistas por ano desenvolvem para sete páginas daquela publicação.



### **3.5. Conferências/Conversas**

Em 2020 realizou-se uma conversa no **eac**, no âmbito da exposição temporária *The I of the beeholder* com os seguintes oradores:

*Eduardo Guerra, Filipa Oliveira e Miguel Ferrão (03.06.2020)*

### **3.6. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos**

Em 2020, e dando continuidade à política de divulgação na imprensa realizada em 2019, a **fcc** realizou anúncios nos seguintes meios de comunicação: banner permanente no site/revista online Artcapital, revista Contemporânea, revista Umbigo e revista Artforum.

Para além da permanente divulgação das actividades através do envio de e-mails e *newsletters* para a mailing lista da **fcc**, por exposição realizada no **eac** e noutros espaços foram impressos 1000 convites em papel dos quais 800 são enviados via CTT por ocasião das inaugurações.

### **3.7. Visitantes / Visitas Guiadas**

Em 2020, a **fcc** teve um total de 496 visitantes nos espaços **eac** e **ead**.

No **eac** foram realizadas diversas visitas guiadas no âmbito das exposições patentes, quer por iniciativa da **fcc** quer por iniciativa de entidades exteriores:

- Visita guiada grupo de alunos da Escola Ar.Co, Lisboa (07.02.2020)
- Visita guiada grupo de alunos da Escola Ar.Co, Lisboa (26.02.2020)
- Visita guiada grupo de alunos da Escola Ar.Co, Lisboa (04.03.2020)
- Visita guiada grupo VIP Feira Drawing Room Lisboa (17.10.2020)
- Visita guiada grupo de alunos da Universidade Nova de Lisboa (21.10.2020)

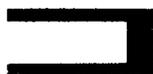
## **4. ESPAÇO ARTES DECORATIVAS / fcc**

### **4.1. Exposições**

Em 2020 não ocorreram intervenções expositivas de artistas contemporâneos no espaço **ead**. A exposição permanente de Faiança Portuguesa e Porcelana da China manteve-se aberta ao público sempre que as regras da pandemia o permitiram.

### **4.2. Visitas Guiadas**

Em 2020 não se realizaram visitas guiadas ao espaço **ead**.



## II. COLECCÃO fundação carmona e costa

### 1. ARTE CONTEMPORÂNEA

#### 1.1. Aquisições

Ao longo do ano de 2020, a coleção da **fcc** foi enriquecida com a aquisição de um total de 25 obras:

Artista	Nº de Obras
Vítor Pires Vieira	11
Sérgio Pombo	2
Ângelo de Sousa	1
Rui Calçada Bastos	5
Sara Bichão	1
Ângela Ferreira	1
João Queiroz	1
António Poppe	3

#### 1.2. Doações

Em 2020 não ocorreram doações.

### 2. ARTES DECORATIVAS

#### Aquisições

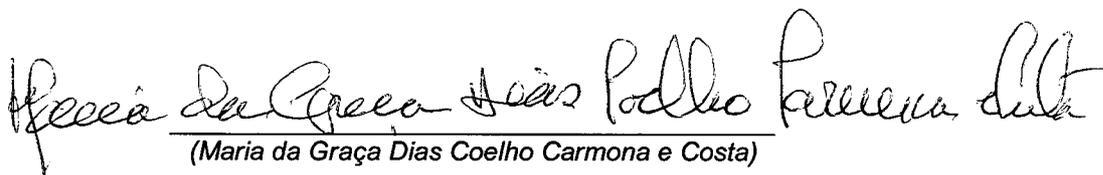
Em 2020 adquiriu-se uma tampa em Faiança Portuguesa para a coleção permanente do **ead**.

### 3. INVENTÁRIO, MANUTENÇÃO E RESTAUROS DA COLECCÃO

Em 2020, procedeu-se à continuação da catalogação e registo fotográfico da coleção de arte contemporânea e de artes decorativas da **fcc**, bem como ao emolduramento de obras em papel do acervo da **fcc**.

Lisboa, 29 de Abril de 2021

**A Administradora Executiva**

  
(Maria da Graça Dias Coelho Carmona e Costa)