



carmona e costa

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

EXERCÍCIO DE 2020



ACTIVIDADE DESENVOLVIDA EXERCÍCIO DE 2020

Este exercício de 2020 é o vigésimo quarto ano de actividade da **fundação carmona e costa**, que continuou o seu trabalho nas seguintes vertentes:

I. PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

1. BOLSAS E DONATIVOS

1.1. *Bolsa fundação carmona e costa / FULBRIGHT*

Continuação do apoio à bolsista Andreia Santana selecionada em 2019 para o ano letivo de 2019/2020, para a realização de um mestrado em Desenho/Belas-Artes nos E.U.A.

1.2. *Bolsa fundação carmona e costa / ESCOLA do AR.CO*

A **fcc** prosseguiu em 2020 à atribuição de duas bolsas anuais a dois estudantes do Curso Avançado de Artes Plásticas da **Escola Ar.co**, em Lisboa.

1.3. *Donativos*

Em 2020 a **fcc** deu continuidade aos donativos atribuídos ao projecto "**Fábrica da Igreja**", Igreja de Santa Isabel em Lisboa.

2. APOIOS, PARCERIAS E EMPRÉSTIMOS

Em 2020 a **fcc** estabeleceu algumas parcerias institucionais no âmbito da realização de exposições e/ou do apoio à edição de catálogos. As parcerias estabelecidas foram com as seguintes entidades: Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva e EGEAC – Galerias Municipais, ambas em Lisboa; a Fundação Eugénio de Almeida, em Évora e a FRAC Normandie Rouen, em França.

3. ESPAÇO ARTE CONTEMPORÂNEA / *fcc*

3.1. *Exposições*

25 de janeiro a 07 de março de 2020

The I of the beeholder

Artista: Musa Paradisiaca

Curadoria: Filipa Oliveira

03 de outubro de 2020 a 09 de janeiro de 2021

Linha Funda

Artista: Nuno Sousa Vieira

Curadoria: Sérgio Fazenda Rodrigues

Em 2020 na sequência da Pandemia as restantes exposições agendadas foram forçosamente adiadas.



3.2. Exposições em Outros Espaços (resultantes de parcerias realizadas entre a fcc e as instituições que acolhem os projectos)

Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva
01 de outubro de 2020 a 17 de janeiro de 2021
Great Moments – Eduardo Batarda nos Anos Setenta
Artista: Eduardo Batarda
Curadoria: João Mourão e Luís Silva

Em 2020 na sequência da Pandemia as restantes parcerias estabelecidas com outras instituições para a realização de exposições foram forçosamente adiadas.

3.3. Publicações

As publicações editadas em 2020 no âmbito das exposições temporárias realizadas quer no **eac** quer em outros espaços foram:

Janeiro de 2020

Musa Paradisiaca – The I of the beeholder
Textos: Filipa Oliveira (Pt/Eng)
Ed. fcc/Documenta
(500 exemplares)

Outubro de 2020

Nuno Sousa Vieira – Linha Funda
Textos: Sérgio Fazenda Rodrigues e Nuno Sousa Vieira (Pt/Eng)
Ed. fcc/Documenta
(500 exemplares)

Eduardo Batarda – Great Moments

Textos: Marina Bairrão Ruivo, Catarina Rosendo, Eduardo Batarda, João Mourão e Luís Silva (Pt/Eng)
Ed. fcc/Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva/Documenta
(800 exemplares)

Como habitual a distribuição e venda de metade do número de exemplares editados destas publicações fica a cargo da Documenta, e a restante metade fica para venda e oferta pela *fundação carmona e costa*, com excepção dos livros editados no âmbito de exposições realizadas em parceria com outras instituições. Neste último caso o número de exemplares é dividido em três partes iguais, pelas entidades que editam.

3.4. Apoios/Donativos a Outras Publicações

Janeiro de 2020

Apoio monetário ao catálogo editado pelo FRAC Normandie Rouen, França, no âmbito da exposição do artista português Diogo Pimentão realizada naquela instituição.

Dezembro de 2020

Apoio monetário ao catálogo do artista Pedro Calhau no âmbito da exposição do artista na Fundação Eugénio de Almeida, Évora.

Apoio à revista de arte UMBIGO através da realização de um projecto impresso dedicado ao desenho, em que dois artistas por ano desenvolvem para sete páginas daquela publicação.



3.5. Conferências/Conversas

Em 2020 realizou-se uma conversa no **eac**, no âmbito da exposição temporária *The I of the beeholder* com os seguintes oradores:

Eduardo Guerra, Filipa Oliveira e Miguel Ferrão (03.06.2020)

3.6. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos

Em 2020, e dando continuidade à política de divulgação na imprensa realizada em 2019, a **fcc** realizou anúncios nos seguintes meios de comunicação: banner permanente no site/revista online Artcapital, revista Contemporânea, revista Umbigo e revista Artforum.

Para além da permanente divulgação das actividades através do envio de e-mails e *newsletters* para a mailing lista da **fcc**, por exposição realizada no **eac** e noutros espaços foram impressos 1000 convites em papel dos quais 800 são enviados via CTT por ocasião das inaugurações.

3.7. Visitantes / Visitas Guiadas

Em 2020, a **fcc** teve um total de 496 visitantes nos espaços **eac** e **ead**.

No **eac** foram realizadas diversas visitas guiadas no âmbito das exposições patentes, quer por iniciativa da **fcc** quer por iniciativa de entidades exteriores:

- Visita guiada grupo de alunos da Escola Ar.Co, Lisboa (07.02.2020)
- Visita guiada grupo de alunos da Escola Ar.Co, Lisboa (26.02.2020)
- Visita guiada grupo de alunos da Escola Ar.Co, Lisboa (04.03.2020)
- Visita guiada grupo VIP Feira Drawing Room Lisboa (17.10.2020)
- Visita guiada grupo de alunos da Universidade Nova de Lisboa (21.10.2020)

4. ESPAÇO ARTES DECORATIVAS / fcc

4.1. Exposições

Em 2020 não ocorreram intervenções expositivas de artistas contemporâneos no espaço **ead**. A exposição permanente de Faiança Portuguesa e Porcelana da China manteve-se aberta ao público sempre que as regras da pandemia o permitiram.

4.2. Visitas Guiadas

Em 2020 não se realizaram visitas guiadas ao espaço **ead**.



II. COLECCÃO fundação carmona e costa

1. ARTE CONTEMPORÂNEA

1.1. Aquisições

Ao longo do ano de 2020, a coleção da **fcc** foi enriquecida com a aquisição de um total de 25 obras:

Artista	Nº de Obras
Vítor Pires Vieira	11
Sérgio Pombo	2
Ângelo de Sousa	1
Rui Calçada Bastos	5
Sara Bichão	1
Ângela Ferreira	1
João Queiroz	1
António Poppe	3

1.2. Doações

Em 2020 não ocorreram doações.

2. ARTES DECORATIVAS

Aquisições

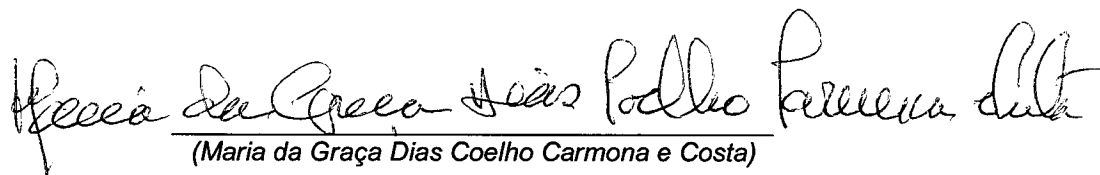
Em 2020 adquiriu-se uma tampa em Faiança Portuguesa para a coleção permanente do **ead**.

3. INVENTÁRIO, MANUTENÇÃO E RESTAUROS DA COLECCÃO

Em 2020, procedeu-se à continuação da catalogação e registo fotográfico da coleção de arte contemporânea e de artes decorativas da **fcc**, bem como ao emolduramento de obras em papel do acervo da **fcc**.

Lisboa, 29 de Abril de 2021

A Administradora Executiva


(Maria da Graça Dias Coelho Carmona e Costa)