



Associação carmona e costa

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

EXERCÍCIO DE 2021



ACTIVIDADE DESENVOLVIDA EXERCÍCIO DE 2021

O exercício de 2021 é o vigésimo quinto ano de actividade da **fundação carmona e costa**, que continuou o seu trabalho nas seguintes vertentes:

I. PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

1. BOLSAS E DONATIVOS

1.1. Bolsa fundação carmona e costa / FULBRIGHT

Abertura do concurso para o ano letivo de 2021/2022, para a realização de um mestrado em Desenho/Belas-Artes nos E.U.A. Gonçalo Preto foi o artista selecionado pelo júri constituído por dois elementos da Comissão Fulbright e a curadora Ana Anacleto e a artista Fernanda Fragateiro destacadas pela **fcc**.

1.2. Bolsa fundação carmona e costa / ESCOLA do AR.CO

A **fcc** prosseguiu em 2021 com a atribuição de duas bolsas bianuais a dois estudantes do Curso Avançado de Artes Plásticas da Escola Ar.Co., em Lisboa. Osias André e Helena Cruz foram os alunos selecionados para o ano letivo 2020/2021 e Margarida Norton de Matos e Ana Rita Pereira Marques para o ano letivo 2021/2022.

1.3. Donativos

Em 2021 a **fcc** deu continuidade aos donativos atribuídos ao projecto "**Fábrica da Igreja**", Igreja de Santa Isabel em Lisboa.

2. APOIOS, PARCERIAS E EMPRÉSTIMOS

Em 2021 a **fcc** estabeleceu algumas parcerias institucionais no âmbito da realização de exposições e/ou do apoio à edição de catálogos. As parcerias estabelecidas foram com as seguintes entidades: Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva e Sociedade Nacional de Belas-Artes, ambas em Lisboa.

3. ESPAÇO ARTE CONTEMPORÂNEA / *fcc*

3.1. Exposições

17 de abril a 17 de julho de 2021

É só uma ferida

Artista: Pedro Barateiro

Curadoria: João Mourão e Luís Silva

17 de setembro a 18 de dezembro de 2021

20 anos para a frente, 20 anos para trás

Artista: Sofia Areal

Curadoria: Martim Brion

Em 2021 na sequência da Pandemia as restantes exposições agendadas foram forçosamente adiadas.



3.2. Exposições em Outros Espaços (resultantes de parcerias realizadas entre a fcc e as instituições que acolhem os projectos)

Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva
07 de outubro de 2021 a 16 de janeiro de 2022
Perto da Margem
Artista: Pedro Calapez
Curadoria: João Pinharanda

Sociedade Nacional de Belas-Artes
02 de junho a 17 de julho de 2021
Gaëtan
Artista: Gaëtan
Curadoria: Rui Sanches e Alberto Caetano

3.3. Publicações

As publicações editadas em 2021 no âmbito das exposições temporárias realizadas quer no **eac** quer em outros espaços foram:

Abril de 2021
Pedro Barateiro – É só uma ferida
Textos: Pedro Barateiro (Pt/Eng)
Ed. fcc/Documenta
(700 exemplares)

Julho de 2021
Gaëtan - Gaëtan
Textos: Alberto Caetano, João Lima Pinharanda, João Miguel Fernandes Jorge, Jorge Molder, Manuel Castro Caldas, Maria Filomena Molder, Rui Sanches (Pt/Eng)
Ed. fcc/Documenta
(500 exemplares)

Outubro de 2021
Sofia Areal – 20 anos para a frente, 20 anos para trás
Textos: Martim Brion, Jorge Silva Melo, Ricardo Escarduça, José Luís Porfírio (Pt/Eng)
Ed. fcc/Documenta
(500 exemplares)

Dezembro de 2021
Pedro Calapez – Perto da Margem
Texto: João Pinharanda (Pt/Eng)
Ed. fcc/Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva/Documenta
(600 exemplares)

Como habitual a distribuição e venda de metade do número de exemplares editados destas publicações ficou a cargo da Documenta e a restante metade fica para venda e oferta pela **fcc**, com excepção dos livros editados no âmbito de exposições realizadas em parceria com outras instituições. Neste último caso o número de exemplares é dividido em três partes iguais, pelas entidades que editam.



3.4. Apoios/Donativos a Outras Publicações

Apoio monetário ao livro sobre a obra do artista José Barrias – *Escrever com a Luz*, editado pela Documenta, Portugal.

Apoio monetário ao livro monográfico do artista Pedro Valdez Cardoso – *A Vida na Terra*, no âmbito dos 20 anos de carreira do Artista.

Apoio monetário ao Livro-Documentário sobre o artista Pedro Morais, da autoria de Paulo Morais.

Apoio monetário ao livro *Materials Lab* da artista Fernanda Fragateiro.

Apoio à revista de arte UMBIGO através da realização de um projecto impresso dedicado ao desenho, onde quatro artistas anualmente desenvolveram para sete páginas daquela publicação.

3.5. Conferências/Conversas

Em 2021 realizou-se mais um Ciclo de Conferências **fcc**, com curadoria de Manuel Costa Cabral. Este ciclo teve por título e tema *Arte e Contágio* e contou com os seguintes conferencistas:

Pedro Borges (05.11.2021)
Joana Cardoso (12.11.2021)
Vera Appleton (19.11.2021)
António Filipe Pimentel (26.11.2021)
Manuel Castro Caldas (03.12.2021)

3.6. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos

Em 2021, e dando continuidade à política de divulgação na imprensa realizada em 2020, a **fcc** realizou anúncios nos seguintes meios de comunicação: banner permanente no site/revista online Artecapiatal, revista Contemporânea (2 inserções), revista Umbigo (4 inserções) e revista Artforum (10 inserções).

Para além da permanente divulgação das actividades através do envio de e-mails e *newsletters* para a mailing lista da **fcc**, por exposição realizada no **eac** e noutros espaços foram impressos 1000 convites em papel por exposição, dos quais 800 são enviados via CTT por ocasião das inaugurações.

3.7. Visitantes / Visitas Guiadas

Em 2021, a **fcc** (incluindo os espaços **eac** e **ead**) teve um total de **514 visitantes**.

No **eac** – espaço arte contemporânea realizou-se uma visita guiada com a artista Sofia Areal no âmbito da sua exposição e lançamento do catálogo (30.10.2021).

4. ESPAÇO ARTES DECORATIVAS / fcc

4.1. Exposições

17 de abril a 17 de julho de 2021

Decorreu no **ead** a exposição de arte contemporânea, *Arde a folhagem das colunas e inclina-se* da artista Maria Capelo, que contou com um texto para folha de sala da curadora Marta Mestre.

4.2. Visitas Guiadas

Em 2021 não se realizaram visitas guiadas ao espaço **ead**.



II. COLECCÃO fundação carmona e costa

1. ARTE CONTEMPORÂNEA

1.1. Aquisições

Ao longo do ano de 2021, a coleção da **fcc** foi enriquecida com a aquisição de um total de 400 obras:

Artista	Nº de Obras
Nuno Sousa Vieira	2 desenhos
Maria Capelo	12 desenhos
Inês Roquete	1 pintura
Pedro Cabrita Reis	366 desenhos (<i>Calendário Perpétuo</i>)
Pedro Cabrita Reis	2 pinturas sobre papel
Luísa Correia Pereira	2 pinturas sobre papel
Bruno Cidra	1 escultura
Pedro Barateiro	6 desenhos
Rui Sanches	1 escultura
Marta Wengorovius	1 painel de azulejo
Pedro Proença	1 painel de azulejo
Rui Serra	1 desenho
Jorge Queiroz	1 desenho
Sara Bichão	1 livro de artista
Miguel Telles da Gama	1 pintura sobre papel
Alexandre Conefrey	1 desenho

1.2. Doações

Em 2021 não ocorreram doações.

2. ARTES DECORATIVAS

Aquisições

Em 2021 foi adquirido um pires em porcelana da China (Dinastia Ming, séc. XVI), para a coleção permanente do **ead**.

3. INVENTÁRIO, MANUTENÇÃO E RESTAUROS DA COLECCÃO

Em 2021, procedeu-se à continuação da catalogação e registo fotográfico da coleção de arte (contemporânea e artes decorativas) da **fcc** e ao emolduramento de obras em papel do acervo da **fcc** que se encontravam sem moldura.

Lisboa, 14 de Abril de 2022

FUNDAÇÃO VITOR E GRAÇA
CARMONA E COSTA
ADMINISTRAÇÃO.

A Administradora Executiva

(*Maria da Graça Dias Coelho Carmona e Costa*)