

Anexo 1

Fundação Carmona e Costa

Relatório Atividades. Arte. 2025

Índice

Introdução

1. Bolsas de Estudo

2. Exposições

2.1. Espaço Arte Contemporânea

2.2. Espaço Artes Decorativas

2.3. Sociedade Nacional de Belas-Artes

3. Itinerância(s)

3.1 Exposições

4. Apoio à edição

5. Outros apoios

6. Projecto Desenho FCC - Revista Umbigo

7. Cursos

8. Aquisições

9. Empréstimos

10. Visitantes



INTRODUÇÃO

O programa de atividades da Fundação Carmona e Costa para o ano de 2025 prosseguiu a missão e finalidades estabelecidas nos estatutos, pelos seus fundadores, Maria da Graça Carmona e Costa e Victor Manuel Carmona e Costa.

Na educação e formação, na área das artes visuais, mantivemos a Bolsa Fundação Carmona e Costa / Comissão Fulbright e o apoio ao Ar.Co (Centro de Arte e Comunicação Visual).

Realizámos sete novas exposições na FCC. Quatro no Espaço de Arte Contemporânea e três no espaço de Artes Decorativas. Continuámos também o nosso programa de realização de uma exposição anual na Sociedade Nacional de Belas-Artes com *Sombras Rosas Sombras* de Maria Capelo.

Mantivemos parcerias e colaborações com outras instituições como a Appleton Associação Cultural, a residência DI PI Worliding em Londres e a Câmara Municipal de Torres Novas onde realizámos uma exposição com a Coleção da FCC *Uma Graça Natural. Obras da Coleção Carmona e Costa e Coleção Neupergama*.

Na edição de livros e catálogos, a colaboração com a editora Sistema Solar, através da chancela. Documenta, continuou a ser fundamental para conseguirmos cumprir uma vertente muito importante do nosso trabalho: a publicação de catálogos e livros dedicados às artes e aos artistas visuais portugueses.

O *Projeto Desenho* com a revista Umbigo, iniciado em 2019, apresentou em 2025: Albuquerque Mendes e Mafalda Santos.

A Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Carmona e Costa participou nas exposições: *Pedro Casqueiro – Detour* no MAAT Central, *331 Amoreiras em Metamorfose*, *Ascensão: Vers la Lumière V* na FASVS, *Raiz Quadrada* de Sara Bichão na Appleton Box, *Boa viagem, Muitas Maravilhas* no Atelier Júlio Pomar, *avenida 211. um espaço de artistas* em Lisboa no MAC/CCB.

1. BOLSAS DE ESTUDO

1.1 Ar.Co

Entre 2024 e 2026 a Fundação Carmona e Costa apoiará o Ar.Co com um apoio plurianual.

1.2 Bolsa Fundação Carmona e Costa / Comissão Fulbright

A Comissão Fulbright e a Fundação Carmona e Costa mantêm uma bolsa para a frequência de um programa de Mestrado de Belas Artes -Desenho, numa Universidade creditada nos EUA.

Em 2025 realizou-se concurso para o ano letivo de 2026/27, para a frequência de um mestrado em Desenho/Belas-Artes nos E.U.A.

Foi selecionada a artista Catarina Real.

Continuação do apoio ao atual Bolseiro - Bernardo Bagulho que terminará o seu mestrado em 2026.

2 EXPOSIÇÕES

2.1 Espaço Arte Contemporânea (eac)

2.1.1 IV CAPÍTULOS

Artistas: Bárbara Faden, Hugo Cubo, Índia Mello e Laura Caetano

Curadoria: Francisca Portugal

22.10.2024 a 01.02.2025

Visitas guiadas/Oficinas/Lançamento do livro *IV Capítulos*

14.12.2024

Visita guiada com a presença dos artistas: Bárbara Faden, Hugo Cubo, Índia Mello, Laura Caetano e Francisca Portugal.

14.12.24 e 09.01.25

Oficinas Criativas

Visto de fora criada por dentro

Oficina Criativa com Rui Horta Pereira a partir da exposição IV Capítulos

18.01.2025

Biblioteca IV Capítulos

Biblioteca reunida pelos artistas para acompanhar a visita à exposição. FCC, Lisboa.



01.02.2025

Lançamento e apresentação do livro *IV CAPÍTULOS* de Bárbara Faden, Hugo Cubo, Índia Mello e Laura Caetano pela curadora Francisca Portugal, FCC, Lisboa. Edição FCC/Documenta

2.1.2 *PEPLUM*

Artista: Francisca Carvalho

Curadoria: Natxo Checa

22.02.2025 - 10.05.2025

Visitas guiadas/lançamento do livro:

14.03.2025

Visita guiada à exposição *Peplum*, a alunos da escola Ar.Co, realizada por Manuel Castro Caldas e Francisca Carvalho.

19.03.2025

Visita guiada à exposição *Peplum* a alunos da escola Ar.Co, realizada por Marcelo Costa.

03.04.2025

Visita guiada à exposição *Peplum*, a alunos da escola Ar.Co, realizada por Marcelo Costa.

10.05.2025

Lançamento e apresentação do livro *Peplum* de Francisca Carvalho por Francisca Carvalho, Gonçalo Pena e Natxo Checa, FCC, Lisboa. Edição FCC/Documenta

2.1.3 *CÓDIGO CIVIL*

Artista: Carla Filipe

Curadoria: Pedro Faro

24.05.2025 - 04.10.2025

Visita guiada/lançamento do livro

24.10.2025

Lançamento do livro e apresentação de *Código Civil* de Carla Filipe com Carla Filipe e Pedro Faro, Drawing Room, Lisboa. Edição FCC/Documenta

2.1.4 *MISTÉRIO E REVELAÇÃO. PINTURA E DESENHO 1960-70*

Artista: Guilherme Parente

Curadoria: Nuno Faria

30.10.2025 – 20.12.2025

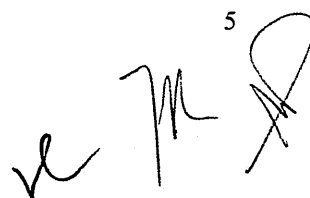
Visitas guiadas

29.11.2025

Visita guiada à exposição *Mistério e Revelação* de Guilherme Parente por Nuno Faria, FCC – eac, Lisboa.

06.12.2025

Conversa com Ana Matos, FCC – eac, Lisboa

5


2.2. Espaço Artes Decorativas (ead)

Tomando como referência e inspiração a Coleção de porcelana chinesa e faiança portuguesa, reunida por Vítor Carmona e Costa, a FCC convida artistas para, no espaço do ead, apresentarem projetos. Em 2025 Teresa Pavão apresentou *Gatos*. Em 2024 iniciámos um novo ciclo em que apresentamos, obras da Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Carmona e Costa. Coleção #01.24. Barca, 1999, de Maria José Oliveira iniciou este ciclo, seguindo-se em 2025 *Dó ré mi fá sol lá si dó*, 2011-2012 de Thierry Simões.

2.2.1 COL. #01.24 | Barca, 1999

Artista: Maria José Oliveira

Folha de Sala: Paulo Henriques

22.10.2024 - 01.02.2025

2.2.2. COL. #02.25 | *Dó ré mi fá sol lá si dó*, 2011-2012

Artista: Thierry Simões

Folha de Sala: Tomás Maia

Edição de artista: *Dó ré mi fá sol lá si dó*, 2011-2012.

22.02.2025 – 10.05.2025

2.2.3. GATOS

Artista: Teresa Segurado Pavão

Folha de Sala: Paulo Pires do Vale

Catálogo *Gatos*. Edição FCC/Documenta

Texto: Paulo Pires do Vale (Pt/Eng)

24.05.2025 – 20.12.2025

Visitas guiadas

11.11.2025

Visita guiada aos alunos do Curso “A Luta pelo Significada da Arte” por Teresa Segurado Pavão à exposição *Gatos*, FCC, Lisboa.

29.11.2025

Conversa com Paulo Pires do Vale, FCC – ead, Lisboa.

2.3 SNBA

Sociedade Nacional de Belas-Artes., Lisboa.

SOMBRAS ROSAS SOMBRAS

Artista: Maria Capelo

Curadoria: Nuno Faria

13.05.2025 - 07.06.2025

Livro: FCC/Documenta, 2025.

07.06.2025

Finissagem da exposição e apresentação do livro *Maria Capelo Sombras Rosas Sombras*. Conversa com Doris von Drathen, Nuno Faria e a artista, SNBA, Lisboa. Edição FCC/Documenta



3. ITINERANCIA(S)

3.1 Exposição

Mercado do Peixe, Torres Novas. Câmara Municipal de Torres Novas

UMA GRAÇA NATURAL

Curadoria de António Gonçalves

Obras da Coleção da Fundação Carmona e Costa e Coleção Neupergama

Artistas: Adriana Molder; Alberto Carneiro; Alexandre Conefrey; Álvaro Lapa; Ana Hatherly; Ana Jotta; Ana Vieira; Ângelo de Sousa; António Costa Pinheiro; António Palolo; António Sena; Carlos Bunga; Daniel Barroca; Fernando Calhau; Gaetan; Ilda David'; João Hogan; João Jacinto; João Penalva; João Queiroz; João Vieira; Joaquim Rodrigo; Jorge Martins; Jorge Molder; Jorge Pinheiro; José Barrias; José Loureiro; José Pedro Croft; Julião Sarmento; Luís Noronha da Costa; Manuel Baptista; Manuel Rosa; Maria Capelo; Maria José Oliveira; Mariana Gomes; Mário Cesariny; Miguel Branco; Nikias Skapinakis; Paula Rêgo; Paulo Nozolino; Pedro A.H. Paixão; Pedro Cabrita Reis; Pedro Calapez; Pedro Casqueiro; Pedro Chorão; Pedro Portugal; Pedro Valdez Cardoso; Rui Calçada Bastos; Rui Chafes; Rui Sanches e Susanne S.D.Themlitz.

Curadoria: António Gonçalves

12.04.2025 - 22.06.2025

Programa paralelo. *Uma Graça Natural*

25.05.2025

Momento musical com Guilherme Oliveira e Bernardo Carvalho, alunos da classe de percussão do Conservatório de Música do Choral Phydellius. Praça do Peixe, Torres Novas

29.05.2025

Apresentação no anfiteatro da Cerca da Vila de um duo de violino e viola de arco, pelos alunos do Conservatório de Música do Choral Phydelliu, Torres Novas.

31.05 a 01.06.2026

Feira do Livro de Arte. Edição Documenta/FCC

Praça do Peixe, Torres Novas.

07.06.2025

Visita guiada pelo curador António Gonçalves à exposição "Uma Graça Natural"

Local: Praça do Peixe, Torres Novas.

Grupo Coral as Meninas de Alcorriol

Auditório do Núcleo de Arqueologia Cerca da Vila

14.06.2025

Matiné de animação para público infantil

Estúdio Alfa. Hotel dos Cavaleiros. Torres Novas.

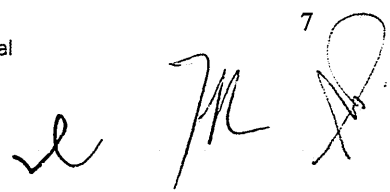
22.06.25

Finissage da exposição «Uma Graça Natural»

Lançamento do catálogo "Uma Graça Natural", com apresentação de António Gonçalves e João Sousa Cardoso. Edição FCC/Documenta

Coral Phydellius

Local: Praça do Peixe. Torres Novas.



4. APOIO À EDIÇÃO

4.1. Raiz Quadrada

Artista: Sara Bichão

Textos: Luísa Especial; Noël Le Roux; Joana P. R. Neves; Delfim Sardo; Rui Chafes (Pt/Eng)

Ed.: Air 351/DOCUMENTA/FCC/Paraguay

4.2. *Aldebaran Caída por Terra*

Artista: Adriana Molder

Textos: Filipa Oliveira; Emília Ferreira; Maria Filomena Molder; Adriana Molder (Pt/Eng)

Ed.: MNAC/DOCUMENTA/FCC

4.3. Appleton:

Apoio à criação e produção limitada de edições de artista, incluídos no programa de exposições comissionadas pela Appleton. Ana Manso & André Romão, António Poppe, Nuno Sousa Vieira, Dayana Lucas, Pedro O Novo, Pedro Barateiro, Carla Filipe, Maria Appleton, Rudi Brito e Buhlebezwe Siwani.

5. OUTROS APOIOS

5.1. DI PI Worlding

Residência artística localizada em Elephant and Castle, Londres, criada em dezembro de 2020, por Joana P. R. Neves, e Diogo Pimentão. Em 2023 o espaço passou por obras de renovação e iniciou a Worlding Part.e II. Cada artista é convidado a permanecer durante 1 ou 2 meses e ocupar o atelier. Durante a residência promovem o envolvimento e a visibilidade do público, encontros individuais com profissionais e colecionadores, bem como a organização de um Open Studio para celebrar o trabalho do artista.

Artista residente, 2025: Vera Mota

6. PROJECTO DE DESENHO FCC/UMBIGO

- Albuquerque Mendes
- Mafalda Santos



7. CURSOS

7.1. A Luta pelo significado.

Concepção e orientação do curso: Rui Sanches

28.10, 04.11 e 18.11.25

8. AQUISIÇÕES

Em 2025 a Fundação Carmona e Costa adquiriu obras de arte diretamente a artistas e galerias de arte:

- Hugo Cubo 9 (nove) desenhos;
- Bárbara Faden : 2 (duas) pinturas s/ papel;
- Laura Caetano: 6 (seis) pinturas s/ madeira;
- Índia Mello: 1 (uma) cianotipia;
- Francisca Carvalho: 12 (doze) desenhos;
- Carla Filipe: 1 (um) pano;
- Teresa Segurado Pavão: 7 (sete) cerâmicas;
- Pedro Calapez: 1 (uma) pintura s/ tela
- Pedro Proença: 1 (uma) aguarela s/ papel;

9. EMPRÉSTIMOS

9.1. Artista: Pedro Casqueiro

Entidade: MAAT

Finalidade; Exposição retrospectiva

Exposição: *Pedro Casqueiro - Detour*

Curadoria: João Pinharanda

Patente de 12.11.25 a 06.04.26

9.2. Artista: Inez Teixeira

Entidade: FASVS

Finalidade; Exposição coletiva

Exposição: *331 Amoreiras em Metamorfose, Ascensão: Vers la Lumière V*

Curadoria; Nuno Faria

Patente de 22.09.25 a 31.01.2026

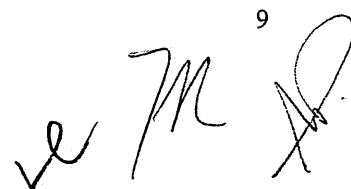
9.3. Artista: Sara Bichão

Entidade: Appleton Box

Finalidade: exposição individual

Exposição: Raiz Quadrada

9



Curadoria: Luísa Especial. Air 351

Patente de: 13.12.24 a 18.01.25

9.4. Entidade: Atelier Júlio Pomar / BAC

Finalidade: exposição coletiva

Exposição: *Boa viagem, Muitas maravilhas.*

Curadoria: Lígia Afonso, Marta Guerreiro e Rita Salgueiro

Artistas; Ana Vieira, Maria Felizol, Graça Costa Cabral, Mummmtazz e Sérgio Taborda.

Patente de 20.03 a 22.06.25

9.5. Artista: Adua Guerra Santos

Entidade: MAC/CCB

Finalidade: exposição coletiva

Exposição: *avenida 211. Um espaço de artistas em Lisboa*

Curadoria: Nuria Enguita e Marta Mestre

Patente de 25.10.25 a 5.4.26

10. VISITANTES

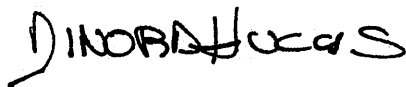
Número de visitantes

- Todos as exposições e eventos na sede da FCC: 1623 visitantes

- Drawing Room, apresentação do livro de Carla Filipe: 37

Obs. não estão contabilizados os visitantes da SNBA, Lisboa e do Mercado do Peixe, Torres Novas.

Lisboa, 20 de março de 2026



Dinorah Lucas
Diretora Arte

